

四庫全書

經部

員外郎臣法式善覆勘

檢討臣德生覆勘

# 欽定四庫全書

經部

御製緒譯詩經御製序

卷一

請從事於詩

以繙譯易書上經

歲庚辰

館臣

御製繙譯詩經序

欽定四庫全書

其義趣所歸

亦

其義趣所歸

而究

故與易書相表裏

其義趣所歸

而究

詩之教

其義趣所歸

其義趣所歸

詔之曰

其義趣所歸

而究

下陳政事以範人爲

以明天道

精微廣大

前聖述經

莫不上準陰陽

自有與易書異者

而不必於言天

唐儉

天

天

天

天

天

天

天

天

意亦言天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

天

初無歧指

天

天

天

天

天

天

天

天

若乃定中流火

天

天

天

天

天

天

天

天

諸經

長言之不足

則咏歌而嗟歎

之不足

則長言之

而不必於言人

且言

意亦言人

鄭誼

而猶恐其不及

或旁

或苦心孤詣乎語言文字之中

於是說經者流

并不自知其手之舞之足之蹈之

而其聞而興起者



惟國書爲近

惟國書爲近

而譯是經之義

以推

諸經之義

惟是經爲近

而如覺其有餘

由斯

引曲豈乎語言文字之外

引曲豈乎語言文字之外

引曲豈乎語言文字之外

草木必譜

一

二

三

四

五

六

七

一曰訓詁

蟲魚必箋

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

其弊有二

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

明經

而卒以晦經

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

何者

在昔注疏之學

將以

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

毫釐千里者有之

𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴

而聲吻弗肖

𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴

甚者

以文言比附俚語

𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴

有味莫知

𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴

掇拾餽釘

𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴 𐎔𐎠𐎫𐎼𐎡𐎴

具明

具明

具明

具明

具明

具明

具明

具明

甚者

臆解不能

燭籠添骨

益障

其事

其事

其事

其事

其事

其事

其事

其事

而必實以事

其事

其事

其事

其事

其事

其事

其事

其事

而必求具人

不知

其事

其事

其事

其事

其事

其事

其事

其事

一曰穿鑿

不知具人

其事

其事

其事

其事

其事

其事

其事

其事

義依本義

不待鉤章棘句

至

至

至

至

至

至

至

至

文依本文

至

至

至

至

至

至

至

者有之

若夫譚以國書

至

至

至

至

至

至

至

而害辭害意

至不可復解

至

至

至

至

至

至

至

至

則博徵曲解

至

至

至

至

至

至

至

更舉夫文之所未宣義之所難顯

者

無不飫心切理

紬繹循環

俾讀

而

領勝標奇

前二者之所為妄希揚風抗雅

教

然後知此編之有裨於詩

揆諸

默傳其有盡無窮之情狀

皆得於抑揚抗墜間

皆得於抑揚抗墜間

皆得於抑揚抗墜間

閱時滋久

凡清文鑑所未賅者

譯定初本

體裁已備

世祖章皇帝順治十二年

是經於

豈直猶夫建與極哉



幾餘復爲折衷是正

幾餘復爲折衷是正

幾餘復爲折衷是正

幾餘復爲折衷是正

因命分冊籤題

俾揣務極精詳

幾餘復爲折衷是正

參采新定國語

幾餘復爲折衷是正

全帙始竣

爰質言撫其顛委以爲之序

越戊子

天之性也 感於物而動

子應之曰 人生而靜

或有問於子曰 詩何爲而作也

詩經傳序

詩經傳序

詩經傳序

詩經傳序

詩經傳序

欽定四庫全書

於咨嗟咏歎之餘者

必有自

則言之所不能盡

而發

則不能無言

既有言矣

既有思矣

性之欲也

夫既有欲矣

則不能無思

心之所感有邪正

詩者 人心之感物而形於言之餘也

曰 然則其所以教者何也 曰

此詩之所以作也

然之音響節奏而不能已焉

詩者 人心之感物而形於言之餘也

而所發不能無可擇者

以爲教

其或感之之雜

則其所感者無不正

而其言皆足

惟聖人在上

故言之所形有是非

[illegible]

盛時

上自郊廟朝廷

是亦所以爲教也

音周

而因有以勸懲之

則上之人必思所以自反

فر  
مستقیم  
آب  
آب  
آب  
آب  
آب

以化天下

至於列國

而用之鄉人

用之邦國

聖人固已協之聲律

出於正者

達於鄉黨閭巷

其言粹然無不



至於東還

而遂廢不講矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

寢以陵夷

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

降自昭穆而後

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

亦必陳而觀之

以行黜陟之典

矣

矣

矣

矣

矣

矣

之詩

則天子巡守

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

矣

正具紛亂

而討論之

去具重複

於是特舉其籍

無以行勸懲黜陟之政

孔子生於其時

既不得位

而有以考其得失

善者師之

遠

使夫學者

即是

即是

即是

即是

遠

使夫學者

即是

刊而去之

以從簡約

以從簡約

以從簡約

以從簡約

以從簡約

以從簡約

刊而去之

以從簡約

以從簡約

惡之不足以爲戒者

惡之不足以爲戒者

惡之不足以爲戒者

惡之不足以爲戒者

惡之不足以爲戒者

惡之不足以爲戒者

惡之不足以爲戒者

惡之不足以爲戒者

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

而其善之不足以爲法

曰 然則國風雅頌之體

是則詩之所以爲教者然也

教實被於萬世

時

而惡者改焉

是以具政雖不足以行於一

而其

各言其情者也

所謂男女相與詠歌

多出於里巷歌謠之作

曰 吾聞之 凡詩之所謂風者

其不同若是何也

故其發於言者

樂而不

得其性情之正

而人皆有以

親被文王之化以成德

惟周南

召南

人之賢否亦異

其所感而發者

則其國之治亂不同

則其

其

其

其

其

其

其

自坤而下

則其

其

其

其

其

其

其

是以二篇

獨爲風詩之正經

則其

其

其

其

其

其

其

過於淫

哀而不及於傷

則其

其

其

其

其

其

其

則皆成周之世朝廷郊廟樂歌之辭

焉變矣 若夫雅頌之篇

而所謂先王之風者 於此

有邪正是非之不齊



雅之變者

亦皆一時賢人君子閔時病俗之

者也

至於

固所以爲萬世法程而不可易

其作者往往聖人之徒

其語和而莊

其義寬而密

尤非後世能言之士所能及之

陳善閉邪之意

其忠厚惻怛之心

而聖人取之

所為

學之也當奈何

不具也

天道備於上

所以人事決於下

此詩之爲經

曰

然則其

而無一理之

和之於頌以要其止

其規

正之於雅以大

參之列國以盡其變

本之二南以求其端

問

審之

涵濡以體之

察之情性隱微之

訓詁以紀之

諷詠以昌之

於是乎章句以網之

此學詩之大肯也

[illegible]

問者唯唯而退

余

而得之於此矣

其亦不待他求

則脩身及家平均天下之道

言行樞機之始

言行樞機之始

東上京

因悉次是語以冠其篇云

[illegible]

時方輯詩傳

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.





關關雉鳴

在河之洲

窈窕淑女

君子好逑

關關雉鳴

在河之洲

窈窕淑女

君子好逑

關關雉鳴

在河之洲

窈窕淑女

周南

關關雉鳴

在河之洲

窈窕淑女

國風一

關關雉鳴

在河之洲

窈窕淑女

詩經卷之一

關關雉鳴

在河之洲

窈窕淑女

君子好逑

關關雉鳴

欽定四庫全書

之

求之不得

寤寐思服

窈窕淑女

寤寐求

參差荇菜

左右流之

女

興也

女

女

君子好逑

女

女

女

女

女

女

女

女

參差荇菜

左右芼之

窈窕淑女

琴瑟友之

參差荇菜

左右采之

興也

悠哉悠哉

輾轉反側

悠哉悠哉

葛之覃兮 施于中谷

維葉萋萋

樂 二章章八句

關雎三章

一章四句

樂之

窈窕淑女

鐘鼓

樂之

樂之

服之無數

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 賦也

是刈是穫

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

葛之覃兮

施于中谷

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

其鳴喈喈

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 賦也

𠂔

𠂔

黃鳥于飛

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

集于灌木

𠂔 賦也  
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

否

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

歸寧父母

薄澣我衣

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

薄汚我私

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

言告師氏

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

言告言歸

陟彼崔嵬

我馬虺隤

我姑酌彼

是是是是是是是

賦也

賦也

嗟我懷人

眞彼周行

[illegible]

采采卷耳

不盈頃筐

五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

葛覃三章

章六句

是實是主是主是主是主是主是主

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

賦也

兕觥

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

維以不永傷

陟彼高岡

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

我馬玄黃

我姑酌彼

𐎎𐎡𐎴

賦也

金罍

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

𐎎𐎡𐎴

維以不永懷



福履綏之

福履綏之  
福履綏之  
福履綏之  
福履綏之  
福履綏之  
福履綏之  
福履綏之  
福履綏之  
福履綏之  
福履綏之

興也  
福履綏之

南有樛木

葛藟荒之

樂只君子

南有樛木  
南有樛木  
南有樛木  
南有樛木  
南有樛木  
南有樛木  
南有樛木  
南有樛木  
南有樛木  
南有樛木

卷耳四章

章四句

卷耳四章  
卷耳四章  
卷耳四章  
卷耳四章  
卷耳四章  
卷耳四章  
卷耳四章  
卷耳四章  
卷耳四章  
卷耳四章

痛矣

云何吁矣

痛矣  
痛矣  
痛矣  
痛矣  
痛矣  
痛矣  
痛矣  
痛矣  
痛矣  
痛矣

賦也  
痛矣

陟彼砠矣

我馬瘠矣

我僕

陟彼砠矣  
陟彼砠矣  
陟彼砠矣  
陟彼砠矣  
陟彼砠矣  
陟彼砠矣  
陟彼砠矣  
陟彼砠矣  
陟彼砠矣  
陟彼砠矣

樛木三章

章四句

樛木  
葛藟荒之  
樂只君子  
樂只君子

福履成之

樛木  
葛藟荒之  
樂只君子  
樂只君子

南有樛木

葛藟荒之

樂只君子

樛木  
葛藟荒之  
樂只君子  
樂只君子

福履將之

樛木  
葛藟荒之  
樂只君子  
樂只君子

南有樛木

葛藟荒之

樂只君子

樛木  
葛藟荒之  
樂只君子  
樂只君子



于歸

宜其室家

桃之夭夭

灼灼其華

之子

1

५

**Index**

Yes

集

1781

十

今

.

玉

鑫斯三章

章四句

孝至孝至孝至孝至孝至

兮



走

6

北來也

..

桃夭三章

章四句

桃之夭夭 灼灼其華 之子于歸 宜其家人

宜其家人

桃之夭夭 灼灼其華 之子于歸 宜其家人

興也 承上句

桃之夭夭

其葉蓁蓁

之子于歸

桃之夭夭 其葉蓁蓁 之子于歸 宜其家人

于歸

宜其家室

桃之夭夭 其葉蓁蓁 之子于歸 宜其家人

興也 承上句

桃之夭夭

有其實

之子

桃之夭夭 有其實 之子于歸 宜其家人

肅肅兔置

施于中遠

赳赳武

肅肅兔置  
施于中遠  
赳赳武

興也  
赳赳武夫

赳赳武夫

公侯干城

赳赳武夫  
公侯干城

肅肅兔置

極之丁丁

肅肅兔置  
極之丁丁

赳赳武

兔置三章

兔置三章

章四句

兔置三章  
兔置三章  
兔置三章  
兔置三章  
兔置三章  
兔置三章  
兔置三章  
兔置三章  
兔置三章  
兔置三章

夫

公侯腹心

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

肅肅兔置

施于中林

赳赳武

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

公侯好仇

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

米米米苜

薄言將之

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

薄言掇之

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

賦也  
米米米苜

米米米苜

薄言有之

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

薄言采之

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜

米米米苜



南有喬木

不可休息

漢有游女

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵三章

章四句

𣎵  
𣎵  
𣎵  
𣎵  
𣎵  
𣎵  
𣎵  
𣎵  
𣎵  
𣎵

賦也  
𣎵

𣎵  
𣎵  
𣎵

薄言顧之

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵  
𣎵  
𣎵

薄言結之

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

之子于歸

言秣其馬

翹翹錯薪

言刈其楚

不可方思

興而北也

興而北也

矣

不可泳思

江之永矣

不可求思

漢之廣

不可求思

之子于歸

言林其駒

翹翹錯薪 言刈其蔞

興而此也 不可方思

江之永矣 漢之廣矣

不可泳思

不可方思

[illegible]

漢廣三章

章八句

是 步 步 步 步 步 步 步

興而比也

江之永矣

美、美、美、美、美

不可方思

漢之廣矣

不可泳思

𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸

既見君子

不我遐棄

道彼汝墳  
伐其條肄

道彼汝墳  
伐其條肄

未見君子  
惄如調飢

未見君子

惄如調飢

道彼汝墳  
伐其條枚

道彼汝墳  
伐其條枚

汝墳三章

章四句

走 走 走 走 走 走 走

也

雖則如燬

父母孔邇

五

鰭魚類尾

王室如燬

[illegible]

賦也

嗟麟兮

主事典也

興也

麟之定

振振公姓

あ、い、う、え、お、か、け、こ

主于

嗟麟兮

上  
事  
乃  
興也

興也

麟之趾

振振公子

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

于

卷之六

召南

召南

召南

麟之趾三章

章三句

麟之趾三章

嗟麟兮

嗟麟兮

興也

麟之角

振振公族

于

麟之角



維鵲有巢

維鳩盈之 之子于歸

百兩將之

之子于歸

百兩御之

與也

維鵲有巢

與也

維鵲有巢

維鳩方之 之子于歸

百兩御之

之子于歸

百兩御之

與也

維鵲有巢

與也

維鵲有巢

維鳩居之 之子于歸

百兩御之

之子于歸

之事

𠂔

𠂔

𠂔

賦也

于以米縻

于沼于沚

于以用之

公侯

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

鵲巢三章

章四句

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

百兩成之

𠂔

𠂔

𠂔

興也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

賊也  
不義也

被之祁祁

薄言還歸

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

被之僮僮

夙夜在公

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

之宮

𠂔

𠂔

𠂔

賊也  
不義也

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

于以米藭

于澗之中

于以用之

公侯

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

亦既見止

亦既覯止

我心

未見君子

憂心忡忡

嘒嘒草蟲

趯趯阜螽

嘒嘒

嘒嘒

嘒嘒

嘒嘒

嘒嘒

嘒嘒

嘒嘒

嘒嘒

嘒嘒

采芣三章

章四句

嘒嘒采芣  
嘒嘒采芣  
嘒嘒采芣  
嘒嘒采芣  
嘒嘒采芣  
嘒嘒采芣  
嘒嘒采芣  
嘒嘒采芣  
嘒嘒采芣  
嘒嘒采芣

陟彼南山

言采其薇

未見

亦既覯止

亦既覯止

我心則說

憂心惓惓

憂心惓惓

亦既見止

陟彼南山

言采其薇

言采其薇

未見君子

則降

則降

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

于以采蘋

南澗之濱

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

草蟲三章

章七句

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

賦也

亦既見止

亦既覯止

我心則夷

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

君子

我心傷悲

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

于以采蘋

尸之

有齊季女

于以奠之

宗室牖下

誰其

誰其

誰其

誰其

誰其

及釜

于以盛之

于以湘之

維筐及筥

維錡

及釜

于以奠之

宗室牖下

誰其

誰其

誰其

誰其

誰其

及釜

于以奠之

宗室牖下

誰其

誰其

誰其

誰其

誰其

及釜

于以奠之

宗室牖下

誰其

誰其

誰其

誰其

誰其

于以盛之

維筐及筥

于以湘之

維錡

于以盛之

于以奠之

宗室牖下

誰其

誰其

誰其

誰其

誰其

于以采藻

于彼行潦

于以湘之

維錡

于以盛之

于以奠之

宗室牖下

誰其

誰其

誰其

誰其

誰其

于以盛之

于以奠之

宗室牖下

誰其

誰其

誰其

誰其

誰其

召伯所茇

蔽芾甘棠

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

勿翦勿伐

召伯之旂

朱蘋三章

章四句

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

召伯之旂

賦也



賦也  
五言

召伯所說

蔽芾甘棠

召

伯

所

說

五言

五言

五言

蔽芾甘棠

召

伯

所

說

五言

五言

五言

召伯所說

蔽

芾

甘

棠

召

伯

所

說

賦也  
五言

蔽芾甘棠

召

伯

所

說

五言

五言

五言

五言

五言

勿翦勿敗

勿翦勿拜

誰謂雀無角

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

何以穿我屋

𠂔 𠂔 𠂔

謂行多露

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

厭浥行露

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

豈不夙夜

甘棠三章

章三句

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

誰謂女無家

何以速我訟

誰謂鼠無牙

何以穿我墉

室家不足

興也

何以速我獄

雖速我獄

誰謂女無家

誰謂鼠無牙

何以穿我墉

何以速我訟

雖速我獄

室家不足

何以速我訟

雖速我獄

羔羊之皮

素絲五紵

羔羊之皮，素絲五紵。二章章六句

行露三章

一章三句

女從

雖速我訟，亦不

興也

女從

𧈧 賦也

委蛇

自公退食

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

羔羊之革

素絲五絨

委蛇

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

賦也

退食自公

委蛇委蛇

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧈧

𧇧

羔羊三章

章四句

𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧

𧇧 賦也  
𧇧 𧇧 𧇧

委蛇

退食自公

𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧

羔羊之縫

素絲五總

委蛇

𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧 𧇧

莫敢違息

振振君子

殷其雷

在南山之側

何斯違斯

歸哉歸哉

違斯

莫敢或違

振振君子

殷其雷

在南山之陽

何斯

殷其雷三章

章六句

殷其雷在南山之下

歸哉歸哉

殷其雷在南山之下

興也

莫或遑處

振振君子

殷其雷在南山之下

殷其雷

在南山之下

何斯違斯

殷其雷在南山之下

歸哉歸哉

殷其雷在南山之下

興也



標有梅

項監監之

求我庶士

求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士

庶士

迨其今兮

求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士

賦也

標有梅

其實三分

求我

求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士

庶士

迨其吉兮

求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士

賦也

標有梅

其實七分

求我

求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士 求我庶士

寔命不同

寔命不同  
與也

肅宵征

夙夜在公

肅宵征  
夙夜在公

嘒彼小星

三五在東

肅

嘒彼小星  
三五在東  
肅

標有梅三章

章四句

標有梅三章  
章四句

迨其謂之

迨其謂之  
賦也

江有汜

之子歸

不我

主主

70-1076

男 子

五

9

果

一、

---

小星二章

章五句

多事起起起起起

寔命不猶

美子

三

七

मङ्गल

93

也。

**Abstract**

肅肅宵征

抱衾與裯

५५

赴

ॐ

செய்து

10

3

१५

2

嘒彼小星

維參與昂

多美

۱۱۱

三

ま

つ

五

५३६

7. *Representative* and *nonrepresentative* cases

興也

與

興也

興也

不我興

興也

其後也處

興也

江有渚

之子歸

不我

興也

興也

興也

興也

興也

興也

興也

興也

興也

興也

興也

以

不我以

其後也悔

興也

興也

興也

興也

興也

興也

興也

興也

江有汜

江有汜三章

章五句

江有汜  
江有汜  
江有汜  
江有汜  
江有汜  
江有汜

興也

過

不我過

其嘯也歌

江有汜

江有汜  
江有汜  
江有汜  
江有汜  
江有汜  
江有汜

江有汜

之子歸

不我

江有汜  
江有汜  
江有汜  
江有汜  
江有汜  
江有汜



何彼穠矣

唐棣之華

曷不肅雝

何彼穠矣  
唐棣之華  
曷不肅雝

五章

章四句

一章三句

何彼穠矣  
唐棣之華  
曷不肅雝

野有死麕三章

二章

野有死麕  
采芣苢  
采芣苢

無使尫也吠

無使尫也吠  
賦也

齊侯之子

平王

其鈞維何

維絲伊緡

之孫

齊侯之子

何彼穠矣

華如桃李

平王

王姬之車

興也

興也

興也

興也

興也





駙虞二章

章三句

駙虞二章  
駙虞二章  
駙虞二章  
駙虞二章  
駙虞二章  
駙虞二章

于嗟乎駙虞

于嗟乎駙虞  
于嗟乎駙虞  
于嗟乎駙虞  
于嗟乎駙虞  
于嗟乎駙虞  
于嗟乎駙虞

賦也

彼茁者蓬

壹發五豝

彼茁者蓬  
彼茁者蓬  
彼茁者蓬  
彼茁者蓬  
彼茁者蓬  
彼茁者蓬

于嗟乎騶虞

于嗟乎騶虞

賦也

彼茁者葭

壹發五豝

彼茁者葭

何彼穠矣

三章

章四句

何彼穠矣

之孫

之孫

興也